

## Contents / Содержание

<i>Artemy Magun.</i> <i>De Negatione.</i> What does it mean to say no?	6	1	42	<i>Артемий Магун.</i> <i>De negatione.</i> Что значит сказать “нет”?
<i>Sami Khatib.</i> A Non-Nullified Nothingness: Walter Benjamin and the Messianic.	82	2	110	<i>Сами Хатиб.</i> Не-обнуленное ничто: Вальтер Беньямин и мессианское.
<i>Benjamin Noys.</i> The Recirculation of Negativity: Theory, Literature, and the Failures of Affirmation.	140	3	156	<i>Бенджамин Нойз.</i> Рецирку- ляция негативности: Теория, литература и неудачи утверждения.
<i>Ray Brassier.</i> That Which is Not: Philosophy as Entwine- ment of Truth and Negativity.	174	4	188	<i>Рэй Брассьер.</i> То, чего нет: Философия как сплетение истины и негативности.
<i>Gregor Moder.</i> Comedy and Negativity.	204	5	216	<i>Грегор Модер.</i> Комедия и негативность.
<i>Jamila Mascat.</i> When Negativity Becomes Vanity: Hegel’s Critique of Romantic Irony.	230	6	246	<i>Джамия Маскат.</i> Когда негативность превращается в тщеславие. О гегелевской критике романтической иронии.
<i>Oxana Timofeeva.</i> The Negative Animal.	266	7	290	<i>Оксана Тимофеева.</i> Негативное животное.
<i>Vitaly Kosykhin.</i> Losev’s Eidetic Dialectic: Losev’s Eidetic Dialectic: The Structuring of Being and Anagogical Cognition	316	8	334	<i>Виталий Косьхин.</i> Эйдетическая диалектика Лосева: структурность бытия и анаagogическое познание.
Biographical Information	352		354	Информация об авторах

*Stasis*, N 1, 2013 (fall). — SPb.: EUSP Press, 2013. — 356 p.

ISBN 978-5-94380-173-0

Circulation: 250

Web-page: <http://stasisjournal.net/>

Contact address: Artemy Magun, Department of Political Science and Sociology,  
European University at St. Petersburg, Gagarinskaya st., 3A, St. Petersburg,  
Russia 191187.

E-mail address: [stasis@eu.spb.ru](mailto:stasis@eu.spb.ru)

Editor-in-chief: [amagun@eu.spb.ru](mailto:amagun@eu.spb.ru)

Editorial assistant: [yerpylovas@gmail.com](mailto:yerpylovas@gmail.com)

Everyone is welcome to submit an article to *Stasis*. Articles can be submitted in English (preferably), or in Russian, Finnish, Swedish, Serbian, Croatian, Slovenian, or Bulgarian. Articles in English will have a priority in being considered for publication. All articles are considered by the members of the board. The pre-selected articles go through the blind peer review. See the detailed instructions for authors on the website.

---

*Стасис*, № 1, 2013 (осень). — СПб.: Издательство Европейского  
университета в Санкт-Петербурге, 2013. — 356 с.

ISBN 978-5-94380-173-0

Тираж 250 экз.

Веб-сайт: <http://stasisjournal.net/>

Контактный адрес: 191187 Россия, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, 3А,  
Европейский Университет в Санкт-Петербурге, факультет политических  
наук и социологии, Артемий Магун.

Электронная почта: [stasis@eu.spb.ru](mailto:stasis@eu.spb.ru)

Главный редактор: [amagun@eu.spb.ru](mailto:amagun@eu.spb.ru)

Ответственный секретарь: [yerpylovas@gmail.com](mailto:yerpylovas@gmail.com)

Предложить свою статью для публикации в «Стасис» может каждый желающий.

Статьи должны быть представлены либо на английском языке (желательно), либо на ином европейском языке. Статьи на английском будут рассматриваться в приоритетном порядке. Все статьи рассматриваются членами редакционной коллегии. Прошедшие предварительный отбор статьи отправляются на анонимное рецензирование. Подробные инструкции для авторов вы можете найти на интернет-сайте журнала.

---

Дизайн А. Ю. Ходот; верстка Л. В. Васильева

Подписано в печать 12.09.2013. Формат 60 × 84<sup>1/16</sup>. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 20. Тираж 250 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Береста»

196084, Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, д. 28

Тел./факс (812) 388-9000. E-mail: [beresta@mail.wplus.net](mailto:beresta@mail.wplus.net)

**stasis** is a peer-reviewed academic journal in social and political theory, which is jointly edited by a group of influential intellectuals from Eastern, Central, and Northern Europe. By *theory* we mean a broad range of reflexive approaches oriented at creating a synthetic picture of life, regardless of whether the research relies on empirical data or on textual material.

The Journal is published by the European University at Saint-Petersburg. *Stasis* is a bilingual journal that publishes articles in English and in other languages from the region. Unlike many academic journals, *Stasis* is conceived as a cooperative project where the international board is not a consultative body but a collective editor.

The title, *Stasis*, means at once a particular position, an interrupting suspension, and an uprising. The journal thus represents an excentric and estranged standpoint which considers things and events while always holding in view the possibility of revolutionizing them. Far from defending a stagnation, *Stasis* thus suggests a sudden interruption of the hectic inertial motion, in a move of reflection and contestation.

---

**stasis** — международный рецензируемый академический журнал по социальной и политической теории, в редакционную коллегию которого входят влиятельные интеллектуалы из Восточной, Центральной и Северной Европы. Под теорией мы понимаем не только полет мысли, но любое рефлексивное и мировоззренчески значимое исследование в области социальных наук, которое может использовать специально собранные эмпирические данные, а может опираться только на глубокое изучение интеллектуальной традиции.

Журнал издается Европейским университетом в Санкт-Петербурге. Все статьи публикуются на английском и русском языках. «Стасис» — это кооперативный проект, в котором интернациональная редакционная коллегия не просто выступает в роли консультационного совета, но является коллективным редактором. Первые номера будут носить тематический характер, но в перспективе журнал станет широкой публикационной площадкой. Печатаются только оригинальные статьи.

Слово «стасис» в переводе с греческого означает одно временно остановку, зависание и восстание. Журнал занимает эксцентрическую позицию по отношению к вещам и событиям, в то же время подразумевая возможность революционизировать их. «Стасис» — это не застой, а внезапное и радикальное вмешательство в инерционное движение.

**Editor-in-chief** *Artemy Magun*

**Editorial Board**

*Mladen Dolar* (Ljubljana, Slovenia)  
*Alexander Filippov* (Moscow, Russia)  
*Oleg Kharkhordin* (St Petersburg, Russia)  
*Susanna Lindberg* (Helsinki, Finland)  
*Artemy Magun* (St Petersburg, Russia)  
*Boyan Manchev* (Sofia, Bulgaria)  
*Viatcheslav Morozov* (Tartu, Estonia)  
*Mika Ojakangas* (Juvaskyla, Finland)  
*Alexei Penzin* (Moscow, Russia)  
*Ozren Pupovac* (Berlin, Germany)  
*Sergei Prozorov* (Helsinki, Finland)  
*Marcia Cavalcante Schuback* (Stockholm, Sweden)  
*Oxana Timofeeva* (Berlin, Germany)  
*Viktor Vakhshayn* (Moscow, Russia)  
**English language editor** *Thomas Campbell*  
**Copy Editor** *Konstantin Kharitonov*  
**Editorial assistant** *Svetlana Erpyleva*

**stasis**

**Главный редактор** *Артемий Магун*

**Редакционный совет**

*Виктор Вахштайн* (Москва, Россия)  
*Младен Долар* (Любляна, Словения)  
*Сусанна Линдберг* (Хельсинки, Финляндия)  
*Артемий Магун* (Санкт-Петербург, Россия)  
*Боян Манчев* (София, Болгария)  
*Вячеслав Морозов* (Тарту, Эстония)  
*Мика Оякангас* (Ювяскюля, Финляндия)  
*Алексей Пензин* (Москва, Россия)  
*Озрен Пуповач* (Берлин, Германия)  
*Сергей Прозоров* (Хельсинки, Финляндия)  
*Оксана Тимофеева* (Берлин, Германия)  
*Александр Филиппов* (Москва, Россия)  
*Олег Хархордин* (Санкт-Петербург, Россия)  
*Марсия Кавальканте Шубак* (Стокгольм, Швеция)  
**Англоязычная редакция** *Томас Кэмпбелл*  
**Технический редактор** *Константин Харитонов*  
**Ответственный секретарь** *Светлана Ерпылева*

stasis  
of